

珠宝市场与田黄大王

黄天亮

(深圳市南海明珠投资发展有限公司, 广东 深圳 518000)

中图分类号: F768.7; P578.964

文献标识码: E

文章编号: 1000-6524(2010)S0-0111-05

1 市场

根据最新的统计资料,全球珠宝首饰的销售量大增。近年按平均销售量每年1500亿美元的价值,销售量每年以5%~10%递增,价格以8%~12%速度增长,在国际贸易中长盛不衰。2009年因经济危机稍受影响。

我国珠宝首饰金银玉石饰品2006年销售额为1600亿元,年增长15%,同年出口额68.7亿美元,同比增长25.11%。我国淡水珍珠年产量达1500吨,位居世界第一。我国珠宝首饰业购销两旺,市场繁荣,世人瞩目。我们以下边的一些数据说明一下我国珠宝首饰、半宝石、人造宝石和各种石类的基本情况。据不完全统计,至2000年底全国拥有各类珠宝首饰企业3万多家,从业人员达200多万人,产值在千亿元以上;从事经营、生产半宝石、人造宝石、青田石、寿山石、田黄、鸡血石、独山玉、进口玉、进口水晶、进口玛瑙、巴林石等的企业和商号46000多家,从业人员达300多万人,年产值与流通金额在2000亿元以上。

2007年之后全国拥有注册的各类珠宝首饰企业约5万多家,从业人员达300多万人,产值超过2000亿人民币;从事生产经营半宝石、人造宝石、青田石、寿山石、田黄、鸡血石、独山石、进口玉、进口水晶、玛瑙以及巴林石、黄龙玉和新进入市场玉类、石类的企业与商店达8.6万家以上,从业人员超过600万人,仅进出口额就达120亿美元,产值及交易额超过5000亿。特别值得一提的是由于我国科学家和企

业的努力,我国的人造宝石成为世界第一位,科研和产销水平处于世界领先。

深圳市由于经济发达,拥有区位优势,珠宝首饰业居全国龙头,产量占全国总产量的75%,年产值达500亿元以上,增幅为25%以上,有珠宝首饰企业2100多家,是全国珠宝首饰加工贸易中心,对宝石及贵金属材料的需求是全国第一位。新、旧田黄石,寿山石,青田石,各种天然宝石原料及成品都在全国位于前列。我国出口首饰架托、镶嵌、饰品占全球的76.1%,出口天然宝石制品、半成品占世界43%。最近一年来,深圳的田黄市场有如下特点:

(1) 有大批由台湾、香港和国外进入深圳的田黄印章、老货和清代文物级的田黄返销深圳与国内,而且都有很好的卖价。从2007年3月至11月有6个清代田黄作品卖价达几百万元,几十万元的成交也有二十几宗。一个1.1公斤的大田黄喊价为1.5亿元,目前已出价到8000万元,正在洽商中。

(2) 由于深圳的卖价比较好,不少内地田黄作品、原料进入深圳市场,特别是一些有年代的作品和大师级作品有很好的卖价。

(3) 各种巴林石、寿山石、蜡石、黄石类产品和原料涌向深圳田黄市场,有些优化过的产品几乎和真田黄一样美观,的确可以乱真。因此,加强对田黄的检验及认真确定田黄检验的科学标准非常必要。

(4) 与10年以前相比,田黄的卖价和成交价成十倍几十倍的上扬,有的清代老货达上百倍的上扬。如一位朋友1984年在福州朋友那里得到一个250克的田黄,当时收货价为6万元人民币,最近在深圳出手卖出了680万元人民币的好价。

2 我与田黄大王

上世纪80年代初,我们国家刚刚开放,我们根据国家的需要,被安排到地处中缅边界的云南收购翡翠、宝石和矿产品。当时总后、海后、新兴公司、海兴公司在那里有一个班子,主要负责这项工作,我们这些改革开放后第一批珠宝人进入了这个战场。当时云南的中缅边界根本没有海关,只有部队与民警、民兵来管理。当时的缅民和边民不可以做翡翠、珠宝生意的,缅民如果卖翡翠,抓到要杀头坐牢,中国人做了那就是投机倒把,被没收货品,还要被判刑。

当时做的比较大的的是两家:一个是我们;一个是吴锡贵。吴锡贵是搞砖头料为主,也是刚刚开始,第一批14吨就是我们一次性把它买走的,以后他们以昆华公司的名义越做越大。我们收来的料拿到扬州、上海、北京等地的玉器厂加工成佛像或饰品,主要是供当时的广交会出口、换外汇和部分内销。就是在这个时候我认识了田黄大王郑玮,他那时也在云南买翡翠原料。郑玮,字美奎,福州长乐人,他不仅有价值数亿元的100多块田黄精品的收藏,而且对田黄有独具特色的识别和评价能力,故田黄界和收藏界的朋友都称他为田黄大王。他与世家子弟郭杰是好朋友,又是生意伙伴,也是福建在改革开放后第一批玩珠宝的人。他们从小对田黄和寿山石都比

较喜爱,在当时的历史条件下就已开始少量收藏与买卖。在我们之间的朋友交往中,我开始对田黄有了一定的认识,除向他们学习如何鉴别田黄外,自己也看看有关书籍,有合适的就买上一块玩一玩。

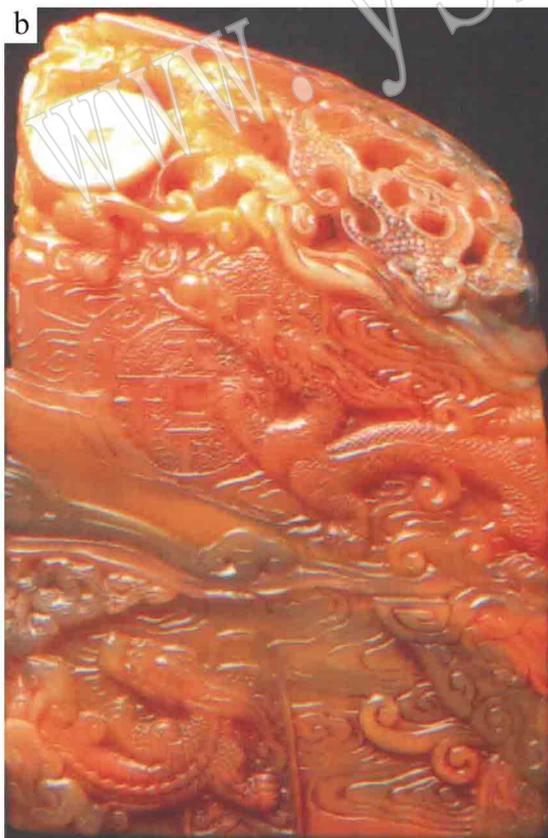
转眼20多年过去了,前几天我过生日,郑玮从香港、敦杰从泰国专程到深圳来看我,我向他们介绍了要在福州开田黄会,也请他们去参加。据我所知他们手上有上百件田黄精品、大师作品,清代老货也有十几件精品。一个2000克的大田黄在香港标价1.6亿港币,上千万、上百万的货品更多。我们在交换收藏田黄的体会时总结了如下几点:要有钱、要有眼、要有胆、要会忍。要想买到好田黄必须有钱、有资金实力,要买到好货必须有个好眼睛,能识货;要想买到精品好货,大价值的货也必须有胆量、有魄力去买。特别是收藏田黄一定要会忍耐,好东西不能随便出手,该忍的时候忍一下,存一下,才能卖个好价。

天下朋友的事是一个字——缘,是田黄使我与田黄大王郑玮、郭杰交了几十年的朋友,是翡翠使我与李劲松、吴国忠、栾秉璩、孟宪松等珠宝专家、大师交了几十年朋友,今天的田黄会议又让我结识了不少新朋友,希望大家团结合作,求同存异,以大局为重,共同努力做好田黄的鉴定、商业分级、国标评估等工作,为中国的田黄事业、珠宝事业做出更大的贡献。

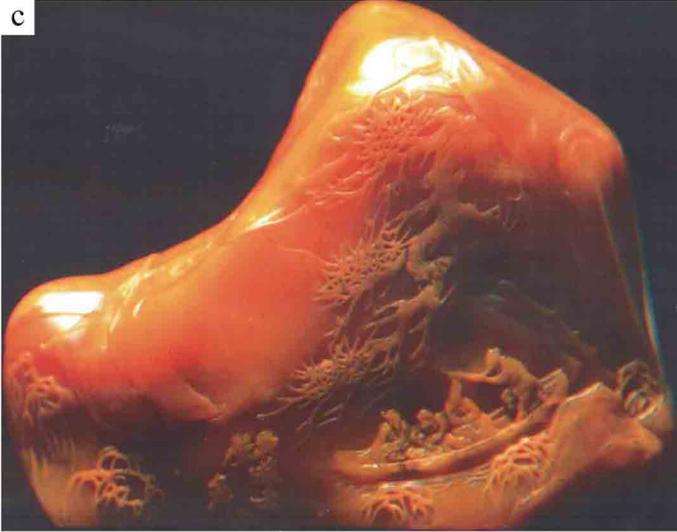
(后附郑玮先生收存和准备拍卖的极品田黄照片)



龙螯海水戏珠章
田黄冻，重702克
边款丁未十月八日
为螺江太傅制
并记吴兴拱北
底款闽县陈宝琛



五彩田黄扁方章
重约650克
高10 cm，宽6.3 cm，厚4.6 cm
由已故印钮大师、世称“现代的尚均”的
郭祥雄刻成“九五之尊”
是田黄印钮中的难得珍品
此石原重1860克，产于寿山石农依梓田中
具有红、黄黑等色彩，是最难得的田黄品种



田黄

重169克

工艺师徐仁魁作品

“夜游赤壁”薄意



田黄冻

重2080克

高15.5 cm, 宽9.5 cm, 厚6.5 cm

举世之最完美、最大的中坂田黄冻

自然扁方形, 四面皮

清晰的萝卜丝、红筋等

含田黄所有特征

由薄意大师林文举将原重2800克田黄

刻成“太平春市图”

并由中国国家级工艺大师郭功森

刻铭为“举世珍品”

e



骑角瑞罗汉
 田黄冻
 重122克
 清御工尚均款

f



三罗汉戏双角瑞
 黑田黄
 重252克
 清康熙杨玉璇款

g



田黄
 重约1200克
 高13.5 cm，宽12 cm，厚6.8 cm
 由已故中国工艺大师郭功森用
 1780克原料刻成“罗汉洗象”
 是郭功森毕生所刻的寿山石田黄中
 最精心、最完美之作
 是大师作品中的精华——国之重宝