

和田玉籽玉原料皮色染色的鉴别探讨

买托乎提·阿不都瓦衣提¹, 艾尔肯·买买提¹, 居热提·亚库甫², 张 蕾¹, 徐羽辛¹

(1. 新疆和田地区质量与计量检测所, 新疆 和田 848000; 2. 新疆地质矿产勘查开发局 和田第十地质大队, 新疆 和田 848000)

摘 要: 近年来随着和田玉籽料价格不断增长, 大量的皮色染色的和田玉籽料也充斥着市场。本文通过对比和田玉籽料原料皮色及人工皮色的颜色、成因、颜色分布等, 对和田玉籽玉原料皮色染色进行了鉴别探讨。

关键词: 和田玉; 籽玉; 皮色; 染色

中图分类号: P578.955

文献标识码: A

文章编号: 1000-6524(2014)S0-0061-04

1 和田玉籽玉原料皮色的颜色

和田玉籽玉的原料皮色颜色五彩斑斓, 有时以

单一的一种颜色存在, 有时以两种颜色混存, 也有3种或3种以上的颜色同时存在的现象。主要颜色有白色、红色、淡红色、枣红色、褐色、梨黄色、黑色、杂色等(图1)。

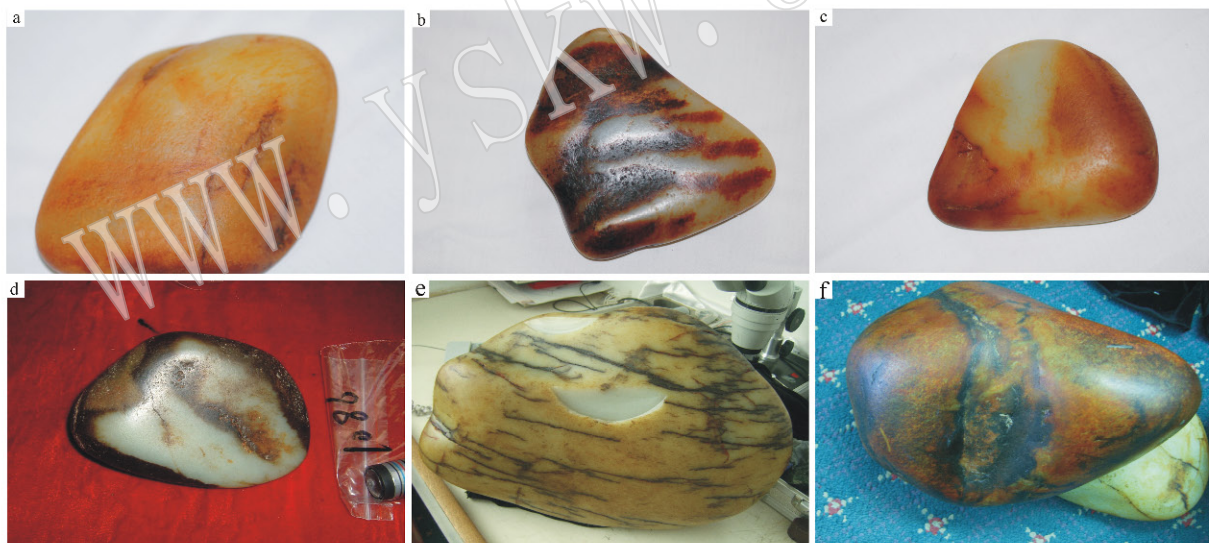


图1 和田玉籽玉原料皮色

2 真皮色颜色的成因

真皮色是籽玉中含铁及其他矿物元素经天然氧化而形成的氧化面颜色。氧化面为浸染状, 颜色呈渐变过渡状, 同一种颜色差别变化不大(图2)。黑色

是由锰氧化形成的, 在裂隙中可以看到树枝状分布的现象。要注意糖皮颜色的深浅、鲜艳程度, 一般情况下真糖皮的颜色不管是什么颜色都是以偏淡为主, 颜色不会太深太艳(少数除外)。由于真皮色是经自然氧化形成的, 质地不同渗透程度也不同, 颜色自然与籽玉溶为一体。

收稿日期: 2013-12-15

作者简介: 买托乎提·阿不都瓦衣提(1967-), 男, 维吾尔族, 地质矿产勘查专业, 现从事珠宝玉石检测工作, E-mail: htymtht@163.com。

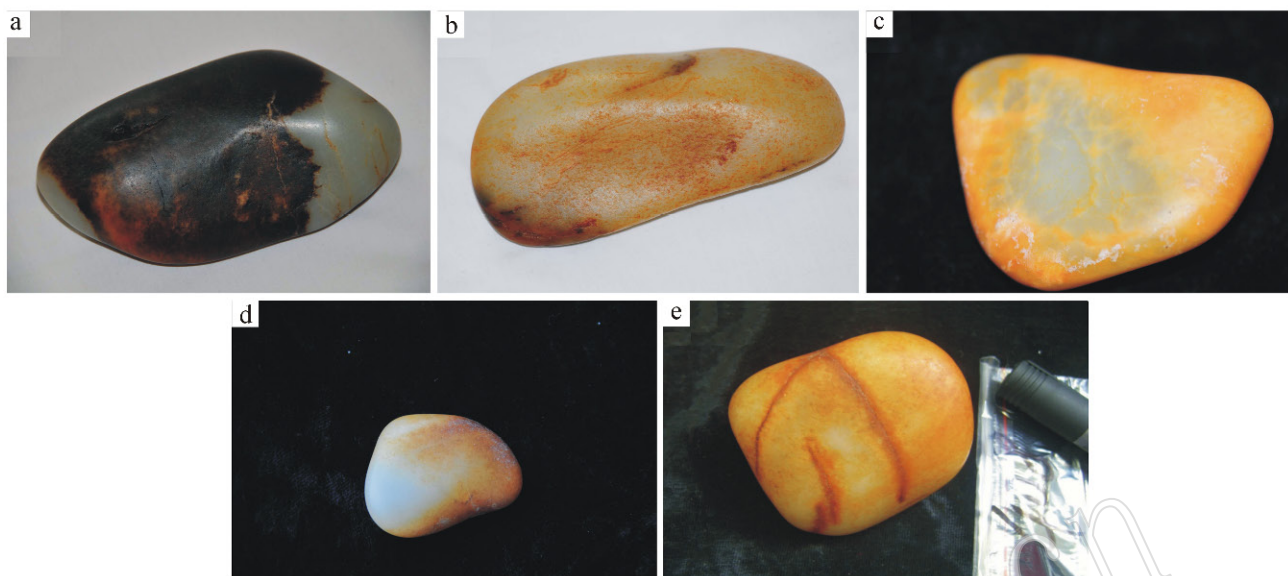


图2 和田玉籽玉真皮色

3 人工皮色颜色的成因

假皮色是人工染色而成,染色的方法主要有配制溶液浸泡染色、局部染色、破坏性局部染色、加温染色、加温使天然皮色颜色加深等等。不管用什么方法,其主要目的就是提高皮色的质量和掩盖籽玉

表面的杂质。籽玉表面吸收颜色的程度不同,染色后使其表面的颜色差别变化较大(图3)。假皮色表面颜色起伏较大,一般情况下颜色会很深很艳,特别是质地较粗部位。假皮色是人为的,它只能上在质地不好或有缺陷的部位,在质地好的部位的皮色颜色看起来不自然,有漂浮感。

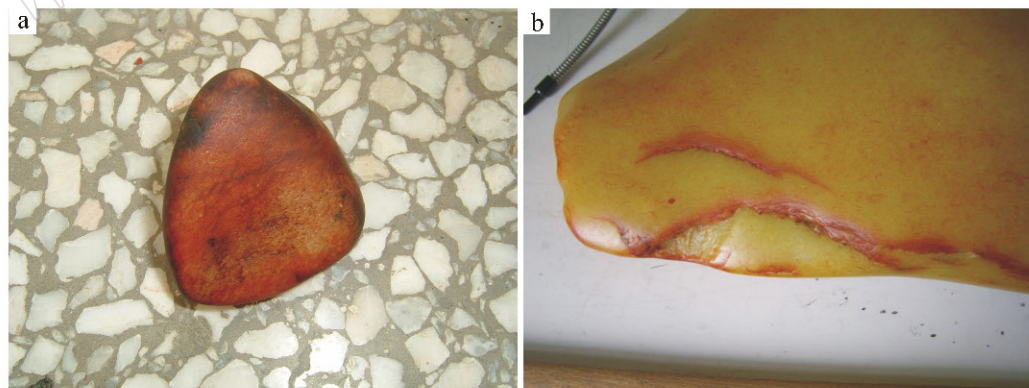


图3 和田玉籽玉人工染色假皮色

4 皮色所处的位置

4.1 和田玉籽玉原料质地较粗的部位

和田玉籽玉原料天然皮色在一定环境、压力条

件下质地较粗的部位容易形成皮色(图4)。籽料质地较粗的部位如果有皮色,一般颜色都较深、较艳,而且有一定的渗透深度,如果没有可形成皮色的环境条件,较粗瓷性部位也就无法形成有色皮色。这时质地较粗瓷性的部位或有较淡的皮色或没有皮色。

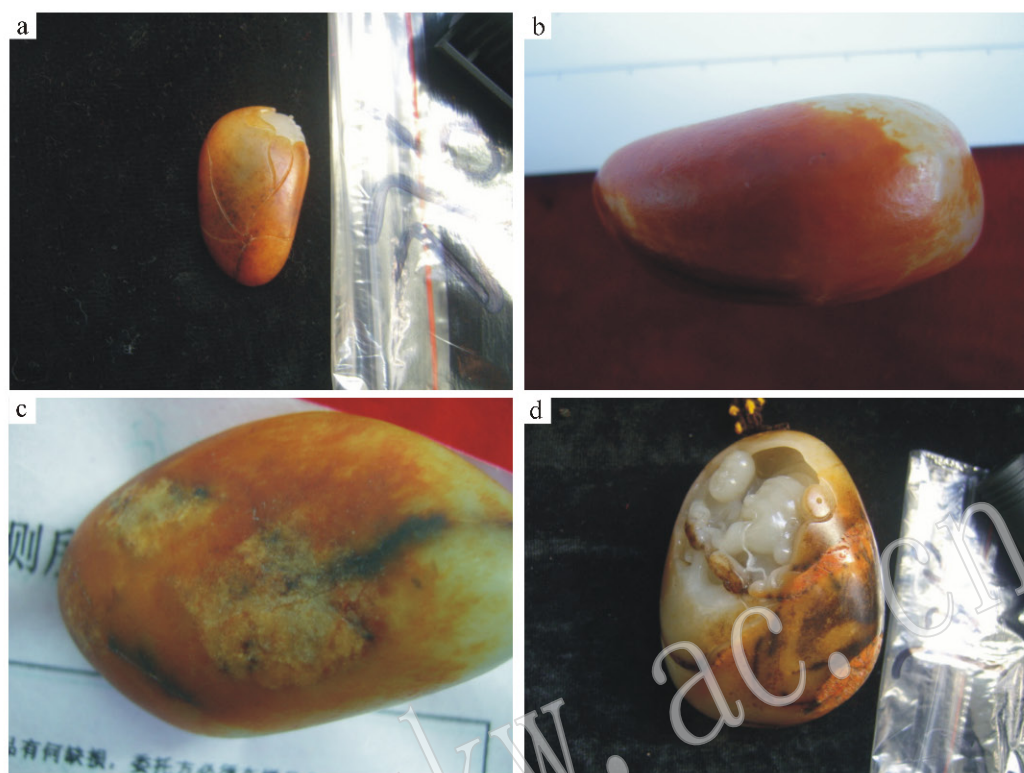


图4 天然皮色(a)与人工皮色颜色部位(b、c、d)对比

人工皮色主要出现在此部位时,无皮质地较粗部位直接染色或使较淡皮色颜色加深。在鉴别过程中因为质地较粗部位容易吸收染料,所以染色部位颜色都较深、较艳,如果籽玉其它部位也有皮色,染色部位的皮色就高于其它部位的皮色,放大检查染色部位局部颗粒通体被染色且颗粒的颜色高于附近皮色的颜色,这是籽玉表面颗粒吸收染料程度不同而引起的。

4.2 裂纹处

和田玉籽玉原料由于是经河流长距离搬运、碰撞、磨擦形成的,所以95%以上的籽玉都有大小不同的裂纹,而且90%以上的天然皮色都在有裂纹处或与裂纹有关。裂纹处的糖皮以裂纹为中心以侵染状向两边拓展,裂纹中心处的颜色略高于两边颜色,颜色差别不是很大。颜色渗透深度以裂纹中心处向两边渐渐变薄,有一个渐变过度过程。而且裂纹处及裂纹深处一般都被胶结物充填,且胶结物硬度较高,高于针或小刀(图5)。

人工皮色籽玉的裂纹处,裂纹处中心颜色大大高于两边颜色,不是渐变过渡状,裂纹中心处颜色很深,

而两边颜色较淡,颜色差别较大(图3)。颜色渗透深度以裂纹中心处向两边突然变薄,没有一个渐变过度过程,裂纹中心处颜色渗透深度较深,而两边颜色渗透深度很薄,看起来不自然,有漂浮感。有部分裂纹较大的籽玉没有糖皮或糖皮颜色较淡,也会在裂纹深处人为充填一些物质,用针或小刀刻划可将充填物抠出。要注意一些在裂纹处附近及其他部位的二次染色,裂纹中心的颜色与附近的颜色基本一致,裂纹中心的颜色没有变深,与正常的裂纹中心的颜色一致、附近颜色变浅不大时,放大检查裂纹深处有些颗粒通体为所染的颜色,如所染颜色为红色,颗粒通体为红色,如所染颜色为黑色,颗粒通体为黑色,裂纹附近的颜色没有渗透深度,颜色边缘有涂抹感及漂浮感。

4.3 有杂质的部位

有些籽玉有一定的缺陷、杂质,比如白色斑点、黑色斑、起皮、缺陷、杂质、结构较粗等。为了掩盖这些缺陷、杂质,提高籽玉的价格,就在有缺陷、杂质的部位进行染色,染色后一般都会通体染色或只留下局部质地较好部位,而且所染颜色都较深、较艳,没有染色部位与皮色接触带整齐、清晰,有时呈直线状(图6)。

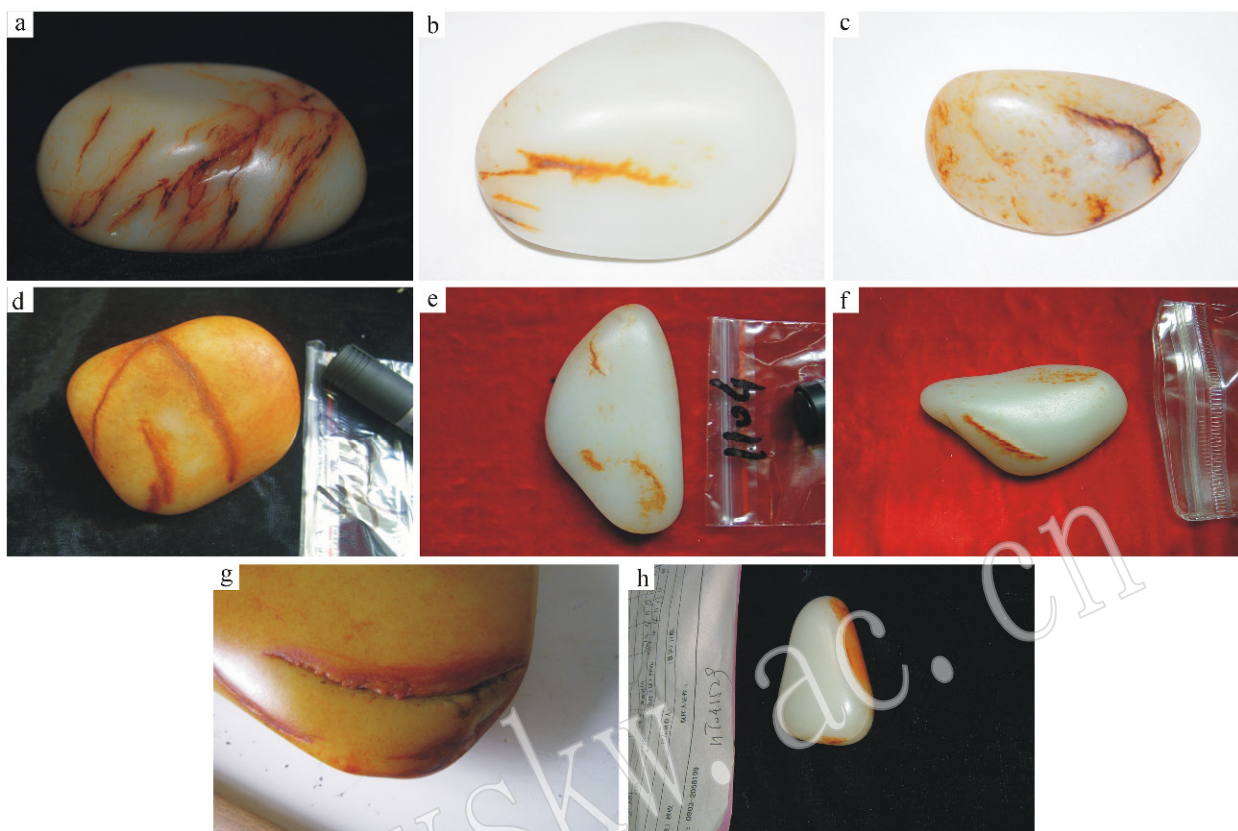


图5 和田玉籽玉裂纹处颜色(a、b、c、d)与人工皮色裂纹处(e、f、g、h)对比

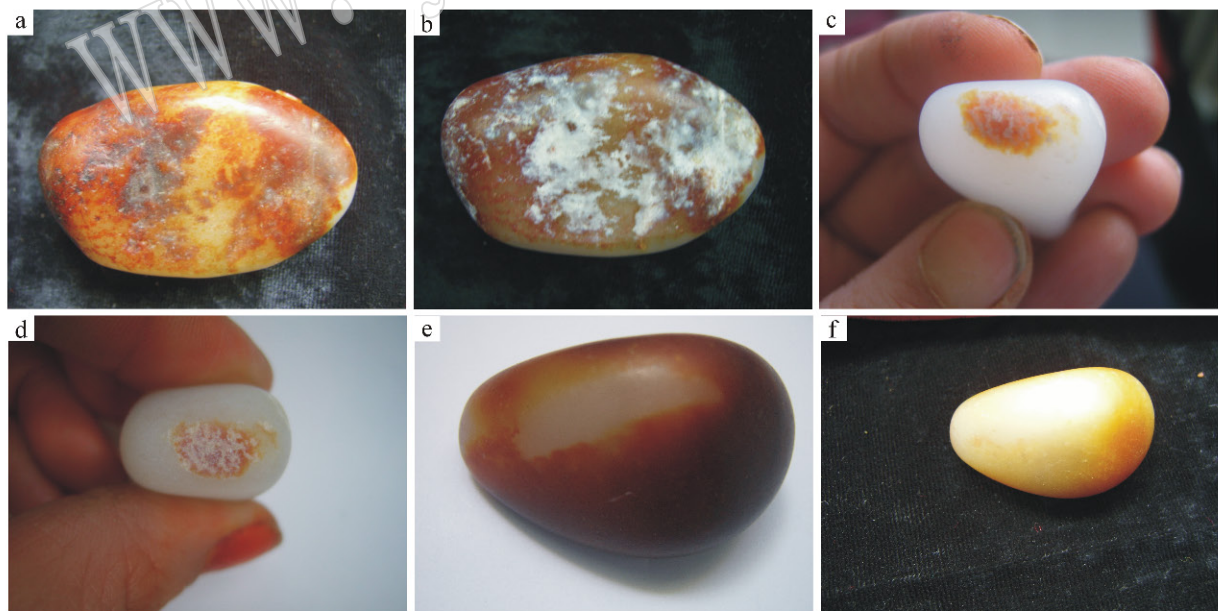


图6 染色和田玉籽玉检测前(a、c、e)后(b、d、f)对比图

总之,和田玉籽玉原料皮色的颜色各种各样,在鉴别过程中一定要细致观察、综合考虑,不能以一种

鉴别特征判定皮色的真伪。笔者所讲述的不一定全面,有未说到之处,望读者提出不同见解。