

前 言

“石之美者为玉”，宝玉石作为矿物岩石中的高颜值深内涵的佼佼者，既承载着产地、矿床成因、结构构造、矿物组成等丰富的地质地区信息，又展现出光影的魅力、审美的变迁、文化的内涵，是满足人民日益增长的对美好生活的极致需要的载体，是世界人民经济交流、文化沟通的重要纽带。

《2023 中国珠宝行业发展报告》显示，全年中国珠宝首饰市场规模首次突破人民币 8 000 亿元大关，零售市场及进出口均创历史新高，稳中有进的宝玉石市场需要严格的鉴定依据维护市场的公平竞争和可持续健康发展，宝石的质量评价需要准确的颜色成因与稳定性等研究来指导，而日渐增长的对高档宝石替代品的渴望则需要探索宝石的合成与改善技术辅助满足。宝石学作为地质学的二级学科，随着国民经济的发展、人民生活水平的提高而面临了诸多新的发展机遇，如对宝石矿产的探寻、溯源、鉴定宝石品种、鉴别宝石真伪优劣、区分宝石是否经过优化处理、指导宝石的合成与改善技术、推动新材料的开发与利用，可与岩石学、矿物学、材料学、光谱学、色度学等交叉融合，是一门发展迅速且与人民对美好生活的追求紧密相关的新兴学科。

为更好地服务珠宝玉石行业及宝石学发展，瞄准国际宝玉石科技最前沿，中国地质大学（北京）与《岩石矿物学杂志》通力合作，将最新宝石学研究成果集中发表至此。本专辑共收录 18 篇论文，包括了矿物学、地球化学、宝石学、色度学等方面的研究，研究对象包括钻石、海蓝宝石、尖晶石等多种单晶宝石以及和田玉、黄龙玉、密玉等多种玉石，珍珠、柯巴树脂等有机宝石，涉及不同产地、不同外观、不同处理方式及特定检测技术等方面，力求全面而深入地展现宝石学的魅力和价值，向读者分享最新研究成果。

希望本专辑的研究成果能够为当代宝石学的发展提供参考和有益的帮助。本专辑的出版得到了《岩石矿物学杂志》主编和编委等的耐心指导和大力支持，感谢审稿专家王长秋、陈振宇、刘琰、丘志力、张良、李妍、周征宇、郜玉杰、白峰、史森、祖恩东、杨志军、李腊梅等进行的认真审阅，在此一并表示衷心的感谢。

郭 颖

2024 年 5 月